

CÓDIGO DE LA VACANTE	ASIGNATURA SELECCIONADA PARA LA CLASE DEMOSTRATIVA	DEDICACIÓN	MODALIDAD DE CLASE DEMOSTRATIVA (virtual o presencial)	CALENDARIO DE CLASE DEMOSTRATIVA			UNIDAD, TEMAS, RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Información para la página web)		
				Fecha	Hora	Lugar	Unidad	Temas	Resultados de aprendizaje
PED-IDIOMAS-NI-6	Advanced English I	TC	Presencial	24-feb-25	08h30	Edificio Centro de Idiomas - Laboratorio 3	Unit 3: Part of the Team	<p>3.1 Vocabulary: Fundraising Conversation: Talking about organizing a fundraising event Pronunciation: Changing syllable stress in different parts of speech</p> <p>3.2 Grammar: Zero, first, and second conditional Reading: Crowdfunding</p> <p>3.3 Listening: People talking about events they are organizing Speaking: Talking about organizing an event</p>	<p>1. Incrementa su vocabulario para hablar sobre eventos de recaudación de fondos y su organización.</p> <p>2. Mejora su pronunciación mediante la práctica de expresiones léxicas enfocadas en el tema.</p> <p>3. Comprende e integra el contenido gramatical en la producción de oraciones y declaraciones. Reconoce la idea principal del texto y puede hacer un resumen de los puntos importantes.</p>

PED- IDIOMAS- NI-4	English VI	TC	Presencial	25-feb-25	08h30	Edificio Centro de Idiomas - Laborator io 3	Unit 3: Stuff	<p>1. Unit 3 . STUFF Topic: Things people collect in different contexts. (Vocabulary)</p> <p>2. Unit 3 STUFF Topic:Something special and get organized. (Speaking)</p> <p>3. UNIT 3 STUFF. Topic: Objects, people and places in every day life. (Writing)</p>	<p>1. Students are able to discuss about things people collect in different contexts.</p> <p>2. Students are able to talk about special celebrations.</p> <p>3. Students are able to write about objects, people, and places in everyday life.</p>
PINE - PLAYAS-1	Comunicación	TC	Presencial	25-feb-25	13h30	Edificio Centro de Idiomas - Laborator io 3	Unidad Temática # 2	<p>ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN</p> <p>2.1 Introducción a la Ortografía: Importancia de la ortografía en la comunicación escrita. Reglas básicas de acentuación. Uso de Mayúsculas: Normas para el uso correcto de mayúsculas. Casos especiales y excepciones. Clasificar las reglas básicas de la acentuación y las normas para el uso de las mayúsculas</p> <p>2.2 Ortografía de los Números: Reglas para escribir números con letras. Ortografía y Nuevas</p>	<p>2.1 Clasificar las reglas básicas de la acentuación y las normas para el uso de las mayúsculas. 2.2 Explicar las reglas ortográficas de los números y de las nuevas tecnologías. 2.3 Diseñar, mediante, la redacción: textos narrativos descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>

									<p>Tecnologías: Impacto de las redes sociales y la tecnología en la ortografía</p> <p>Explicar las reglas ortográficas de los números y de las nuevas tecnologías</p> <p>2.3</p> <p>Introducción a la Redacción:</p> <p>Definición y propósito de la redacción.</p> <p>Características de una buena redacción.</p> <p>Tipos de Textos:</p> <p>Redacción de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	
EDUCA-INIC-1	Estimulación Temprana	TC	Presencial	24/2/2025	08H00	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad temática 2 ESTIMULACION SOCIOEMOCIONAL</p> <p>Unidad temática 3 ESTIMULACION DE LENGUAJE</p>	<p>2.1 Núcleo socio-afectivo-motor, de comunicación y relación con los demás.</p> <p>2.2 Caracterización socio emocional de niños de 0 a 36 meses.</p> <p>2.3 Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades socioemocionales en niños de edad inicial.</p> <p>3.1 Características del lenguaje y la comunicación en la etapa inicial.</p> <p>3.2 Estimulación del lenguaje. Ejercicios preparatorios para la fonación, articulación y</p>	<p>2.1 Describir el sistema sensorial y sus principales implicaciones en el desarrollo global del niño.</p> <p>2.2 Comprender las bases del desarrollo perceptivo y motor y de las conductas motrices de base en el niño.</p> <p>2.3 Reflexionar sobre la educación motriz como acción educativa centrada en el desarrollo</p>	

--	--	--	--	--	--	--

comprensión del lenguaje.
3.3 Enriquecimiento del vocabulario y la capacidad para la expresión oral.

integral.
3.1 Caracterizar los objetivos y alcance de la estimulación del lenguaje a temprana edad.
3.2 Diferenciar las características esenciales de los ejercicios recomendados para estimular el lenguaje en niños en edad inicial, mediante el uso de fundamentos teóricos y metodológicos actualizados.
3.3 Adquirir una visión general sobre estrategias para mejorar la capacidad y la expresión oral en niños en edad inicial.

EDUCA- INIC-2	Atención a las Necesidades Educativas Especiales	TC	Presencial	24/2/20 25	09HO 0	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad temática 2 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE, DESARROLLO Y COMPORTAMIENTO</p> <p>Unidad temática 3 MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS</p>	<p>2.1 Dificultades del desarrollo (lenguaje, habla, lectura)</p> <p>2.2 Dificultades de aprendizaje y trastornos del cálculo</p> <p>2.3 Dificultades del comportamiento e inadaptación al sistema escolar</p> <p>2.4 Dificultades de desarrollo y aprendizaje asociadas a las discapacidades (visual, auditiva, motora, intelectual)</p> <p>3.1 Clasificación de las necesidades educativas.</p> <p>3.2 Modelos para la identificación de las necesidades educativas.</p> <p>3.3 Análisis funcional.</p> <p>3.4 Técnicas y procedimientos para la identificación.</p>	<p>2.1 Diferenciar las dificultades en el desarrollo del lenguaje mediante el abordaje metodológico asociados a cada necesidad asociada permanente o provisional de la discapacidad.</p> <p>2.2 Caracterizar las necesidades educativas especiales no asociadas a las dificultades de aprendizaje y trastornos de cálculos, abordando mediante instrumentos y técnicas.</p> <p>2.3 Definir el protocolo de acción para el trabajo con necesidades educativas especiales en dificultades de adaptación y comportamientos en el proceso educativo.</p> <p>2.4 Diferenciar las dificultades en el desarrollo de diversas discapacidades o NEE mediante el</p>
------------------	---	----	------------	---------------	-----------	--------------------------	--	--	--

								<p>abordaje metodológico asociados a cada necesidad permanente o provisional.</p> <p>3.1 Determinar los métodos y técnicas que permiten la identificación de las necesidades educativas en niños del nivel inicial, caracterizando los niveles de atención a las necesidades educativas como dificultades y potencialidades</p> <p>3.2 Revisar los modelos, métodos y técnicas que permiten la identificación de las necesidades educativas en niños del nivel inicial, caracterizando los niveles de atención a las necesidades educativas como dificultades y potencialidades.</p> <p>3.3 Valorar los cambios funcionales y capacidades</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

EDUCA- INIC-3	Expresión Corporal	TC	Presencial	24/2/20 25	10HO 0	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad temática 1: La Expresión corporal como herramienta didáctica de expresión y comunicación</p> <p>Unidad temática 2: Relaciones didácticas de la expresión corporal como alternativa pedagógica</p>	<p>1.1 Marco teórico de la Expresión corporal en la educación infantil</p> <p>1.2 Elementos corporales, motores, códigos y signos como base expresiva</p> <p>1.3 Sensopercepciones como destreza de la expresión corporal</p> <p>1.4 Expresión corporal-habilidades y destrezas en la población infantil desde el Currículo Nacional</p> <p>2.1 Expresión corporal: técnicas corpóreas mimos, payasos.</p> <p>2.2 Expresión corporal: técnicas corpóreas música y danza</p> <p>2.3 Práctica de aula de expresión corporal desde el Currículo educativo</p>	<p>1.1 Identifica diferentes referentes teóricos que relacionan la expresión corporal como herramienta pedagógica en la formación de la primera infancia</p> <p>1.2 Referencia elementos psicomotrices, diferentes códigos y signos corporales para la formulación de alternativas expresivas en la población infantil</p> <p>1.3 Vivencia en escenarios áulicos el cómo fomentar las sensaciones, percepciones, emociones y sentimientos como agente comunicativo en la población infantil</p> <p>1.4 Asocia el currículo educativo nacional, con las realidades y situaciones cotidianas donde se presenta la expresión corporal en la</p>
------------------	-----------------------	----	------------	---------------	-----------	--------------------------	---	--	--

EDUCA- INIC-4	Política Educativa	TP	Presencial	24/2/20 25	11HO 0	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad temática 2 Propósitos del desarrollo humano en relación a la educación</p> <p>Unidad temática 4 Modelo de gestión educativa del Ecuador</p>	<p>2.1 La UNESCO y la educación 2.2 Los Obejtivos del Desarrollo sostenible 2030 2.3 Objetivos de Desarrollo Sostenible 4. Educación de Calidad</p> <p>4.1 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y Reglamento 4.2 Estructura del Sistema Nacional de Educación 4.3 El currículo de Educación Inicial Políticas relacionadas con la Educación inicial</p>	<p>2.1 Analizar el rol de la UNESCO su orientación y competencias a los encargados de formular las políticas y a otras partes interesadas 2.2 Caracteriza los objetivos del del desarrollo sostenible argumentando su importancia 2.3 Analiza los Objetivos de Desarrollo sostenible 4 Educación de calidad y lo contextualiza en el Ecuador</p> <p>4.1 Analizar la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador argumentando su importancia y pertinencia. 4.2 .Identifica la estructura del sistema nacional de Educación 4.3 Analiza de manera general el currículo de la Educación inicial</p>
------------------	-----------------------	----	------------	---------------	-----------	--------------------------	---	---	---

EDUCA- INIC-5	Matemática	MT	Presencial	24/2/20 25	12HO 0	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad 2: Razonamiento numérico</p> <p>Unidad temática 3 – Razonamiento Algebraico</p>	<p>2.1 Problemas con números enteros, fracciones y decimales.</p> <p>2.2 Problemas sobre conjuntos. Distribuciones numéricas.</p> <p>2.3 Magnitudes proporcionales. Tanto por ciento.</p> <p>3.1 Traducción del lenguaje verbal al lenguaje algebraico. Valor numérico de expresiones algebraicas.</p> <p>3.2 Planteo y solución de ecuaciones</p> <p>3.3 Productos notables y Factorización</p>	<p>2.1 Aplicar correctamente las reglas de las operaciones básicas en la resolución de problemas.</p> <p>2.2 Plantear y resolver problemas sobre conjuntos. Aplicar diferentes estrategias para distribuir números según condiciones dadas.</p> <p>2.3 Identificar magnitudes directa e inversamente proporcionales para resolver problemas. Resolver situaciones cotidianas mediante el cálculo de porcentajes</p> <p>3.1 Traducir correctamente expresiones escritas en lenguaje verbal al lenguaje algebraico. Evaluar expresiones algebraicas para valores dados de las variables.</p> <p>3.2 Resolver</p>
------------------	------------	----	------------	---------------	-----------	--------------------------	---	--	--

									problemas sobre ecuaciones de primer grado con una y dos incógnitas con procesos algebraicos. 3.3 Resolver, simplificar y calcular expresiones utilizando productos notables y factorización.
EDUCA- INIC-6	Educación Musical	MT	Presencial	25/2/20 25	08HO 0	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad temática # 2 La voz humana como medio de expresión y comunicación</p> <p>Unidad temática # 3 – La polirritmia y las canciones infantiles a polirritmia.</p>	<p>2.1 La voz humana. El sistema vocal humano: aparato respiratorio, aparato de fonación, aparato resonador.</p> <p>2.2 Características de la voz humana. Espectro, duración y envolvente.</p> <p>2.3 La canción como medio globalizador. Funciones de las canciones infantiles: de juego, nanas, de habilidad, didácticas, lúdicas, entre otras.</p> <p>2.4 Actividades de interpretación vocal.</p> <p>3.1 Definición. Ejemplos de polirritmia. Lectura de polirritmia. Palmas, pie, pecho.</p> <p>3.2 Polirritmia con canciones</p>	<p>2.1 Analiza la diversidad del paisaje sonoro y clasifica los sonidos tomando como base sus diferencias.</p> <p>2.2 Analiza diferentes métodos, técnicas y recursos musicales para favorecer el desarrollo vocal, auditivo e instrumental.</p> <p>2.3 Analiza canciones infantiles atendiendo a la letra y temática dentro de su labor como educativa</p> <p>2.4 Interpreta canciones</p>

							<p>infantiles. 3.3 Las canciones infantiles. Características de acuerdo a las regiones y a los países latinoamericanos.</p>	<p>infantiles con acompañamiento de la aplicación del piano. 3.1 Construye una polirritmia coordinando palmas, pie, pecho. 3.2 Crea polirritmias con canciones infantiles coordinando con chasquidos, entre otros 3.3 Caracteriza las canciones infantiles de acuerdo a las regiones del Ecuador y a los países latinoamericanos. 3.4 Elabora un álbum digital con canciones infantiles para educación inicial atendiendo a su clasificación.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---

<p>GEST-DESA-INF-FAM-COM-1</p>	<p>Ecología del Desarrollo Humano</p>	<p>TC</p>	<p>Virtual</p>	<p>25/2/2025</p>	<p>09H00</p>	<p>Bloque C2 aula 203</p>	<p>Unidad Temática I: Conceptos básicos de la Ecología del desarrollo humano.</p> <p>Unidad Temática II: Las Estructuras biológicas, físicas, interpersonales como contextos del Desarrollo Humano.</p>	<p>1.1 Introducción y generalidades del Desarrollo Humano 1.2 Teorías Fundamentales del Desarrollo Humano 1.3 Relación entre Teorías y el Modelo Ecológico de Urie Bronfenbrenner 1.4 Aplicaciones del Modelo Ecológico en Contextos Educativos y Comunitarios</p> <p>2.1 Definición y Análisis de los Contextos Ecológicos 2.2 Impacto de las Relaciones Interpersonales en el Desarrollo 2.3 Estudios de Caso sobre Estructuras Interpersonales 2.4 Evaluación de Contextos Ecológicos</p>	<p>1.1 Definir los conceptos clave de la ecología del desarrollo humano y su importancia. 1.2 Explicar y describir las principales teorías del Desarrollo. 1.3 Analizar cómo las teorías del desarrollo se integran con el modelo ecológico de Bronfenbrenner. 1.4 Aplicar el modelo ecológico para diseñar intervenciones en contextos educativos y comunitarios.</p> <p>2.1 Definir y analizar los niveles del modelo ecológico y evaluar cómo las interacciones entre estos niveles influyen en el desarrollo humano. 2.2 Analizar cómo las relaciones interpersonales (familia, pares, cuidadores) afectan el desarrollo infantil. 2.3 Aplicar el</p>
--------------------------------	---------------------------------------	-----------	----------------	------------------	--------------	---------------------------	---	--	--

									<p>modelo ecológico para analizar casos específicos que ilustran la influencia de los contextos ecológicos en el desarrollo</p> <p>2.4 Utilizar herramientas para evaluar microsistemas y mesosistemas, e investigar el impacto del exosistema y macrosistema.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

GEST-DESA-INF-FAM-COM-2	Metodología de la Investigación	TC	Presencial	25/2/2025	10H00	Bloque C2 aula 203	<p>Unidad temática N° 2 Las Investigaciones Cuantitativas</p> <p>Unidad temática N° 3 Las investigaciones cualitativas</p>	<p>2.1 Origen de una investigación científica: ¿Por qué y para qué? ¿Cómo se origina una investigación y cuáles son las fuentes de ideas iniciales? Importancia de los antecedentes y del Estado del arte Componentes del diseño teórico y del diseño metodológico de una investigación.</p> <p>2.2 Estructura general de la investigación cuantitativa: Diseño teórico: Planteamiento del problema de la investigación cuantitativa Árbol de causas y efectos Tipos de problemas de investigación Preguntas de investigación y su relación con los objetivos de investigación Objetivos ¿cómo se redactan? variables cuantitativas, hipótesis, Justificación de la investigación</p> <p>2.3 Diseño teórico: Elaboración del marco teórico: Funciones del marco teórico en la investigación. Estado del arte y estado de la cuestión Revisión de la literatura tipos y métodos para su elaboración Redacción del marco teórico.</p> <p>2.4 Diseño metodológico: Enfoque,</p>	<p>2.1 Debatir sobre el origen de una investigación científica y las motivaciones para iniciar una investigación. Caracterizar los componentes generales del diseño de una investigación en sus relaciones de interdependencia.</p> <p>2.2 Analizar críticamente el diseño teórico y las redacciones de sus componentes en algunos trabajos investigativos. Formular preguntas de investigación y objetivos, hipótesis de acuerdo con la estructura metodológica y a la lógica de la Investigación.</p> <p>2.3 Analizar críticamente el marco teórico y sus redacciones, en algunos trabajos investigativos. Desarrollar herramientas teóricas prácticas derivadas de los contenidos</p>
-------------------------	---------------------------------	----	------------	-----------	-------	--------------------	--	--	--

								<p>tipo de estudios cuantitativos y alcance. Población, Muestra. Métodos teóricos y empíricos. Formular instrumentos de investigación cualitativa Matriz y Análisis de los resultados. Relación de los datos y con la teoría que sustenta la investigación.</p> <p>3.1 Estructura general de la investigación cualitativa: ¿Cómo se origina una investigación cualitativa? El sentido de la investigación cualitativa Diseño teórico: Planteamiento del problema de la investigación cualitativa. Preguntas de investigación. Objetivos, categorías y constructos Justificación de la investigación</p> <p>3.2 Diseño teórico: Elaboración del marco referencial: Funciones del marco referencial en la investigación. Estado del arte y evidencias Revisión de la literatura tipos y métodos para su elaboración Redacción del marco referencial</p> <p>3.3 Métodos en investigación cualitativa: de investigación: etnográfico, fenomenológico, hermenéutico, teoría</p>	<p>tratados (elaborar los componentes mencionados)</p> <p>2.4 Analizar críticamente el diseño metodológico y las redacciones de sus componentes en algunos trabajos investigativos. Desarrollar herramientas teórico prácticas derivadas de los contenidos tratados (elaborar los componentes mencionados).</p> <p>3.1 Formular preguntas de investigación y objetivos, de acuerdo con la estructura metodológica y a la lógica de la Investigación cualitativa</p> <p>3.2 Analizar críticamente el diseño teórico y las redacciones de sus componentes en algunos trabajos investigativos</p> <p>3.3 Caracterizar los tipos de investigaciones cualitativas según</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								<p>fundamentada, estudio de casos</p> <p>3.4 Diseño metodológico: Enfoque, tipo de estudios cualitativos y alcance.</p> <p>Población y Muestra en Investigaciones cualitativas El proceso de construcción y validación de categorías</p> <p>Codificación de categorías: Formular instrumentos de investigación cualitativa</p> <p>Matriz y Análisis de los resultados, Relación de los datos y con la teoría que sustenta la investigación.</p>	<p>el método seleccionado.</p> <p>3.4 Elaborar el diseño de una investigación cualitativa a nivel básico.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

<p>GEST- DESA-INF- FAM-COM- 3</p>	<p>Didáctica de Desarrollo Personal y Social</p>	<p>TC</p>	<p>Presencial</p>	<p>25/2/20 25</p>	<p>11HO 0</p>	<p>Bloque C2 aula 203</p>	<p>Unidad temática # 2 HABILIDADES SOCIALES Y RELACIONES INTERPERSONALES</p> <p>Unidad temática # 4 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN EL CONTEXTO FAMILIAR Y COMUNITARIO</p>	<p>2.1 Concepciones de habilidades sociales y relaciones interpersonales 2.2 Componentes de las habilidades sociales: comunicación efectiva, resolución de conflictos, cooperación, empatía, asertividad. 2.3 Desarrollo social y desarrollo de la propia identidad. 2.4 El juego y afecto – Fase 1 Actividades y recursos lúdicos estimulantes en la primera infancia.</p> <p>4.1 Las primeras experiencias sociales: la familia y su influencia en el desarrollo personal y social del infante. 4.2 Planificación pedagógica y evaluación cualitativa en el nivel de Educación Inicial – subnivel 1 y en las modalidades de atención por vías no convencionales. 4.3 Organización y gestión de espacios estimulantes en la primera infancia. 4.4 El juego y afecto – Fase 2. Elaboración de una guía didáctica contemplando los objetivos y destrezas establecidas en el ámbito de vinculación</p>	<p>2.1 Interpretar las concepciones relacionadas al desarrollo de las habilidades sociales y relaciones interpersonales en la primera infancia. 2.2 Identificar los componentes de las habilidades sociales que contribuyen a la formación de relaciones interpersonales saludables y efectivas en la primera infancia. 2.3 Relacionar los factores que influyen en el desarrollo social y de la propia identidad en la primera infancia. 2.4 Diseñar actividades y recursos lúdicos que posibiliten el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en la primera infancia.</p> <p>4.1 Determinar el rol de la familia en el desarrollo socioemocional del niño: estilos de crianza,</p>
---	--	-----------	-------------------	-----------------------	-------------------	-----------------------------------	--	--	---

emocional y social del Currículo de Educación Inicial subnivel 1.

comunicación, apoyo emocional y sus contextos.
4.2 Analizar estrategias prácticas aplicadas en los centros de atención infantil, para el desarrollo de habilidades personales y sociales y la evaluación cualitativa con base a las orientaciones del currículo de Educación Inicial 20214.
4.3 Gestionar espacios agradables, innovadores, contextualizados y pertinentes que favorezcan el desarrollo emocional y social para niños de 0 a 3 años.
4.4 Socializar guía didáctica contemplando los objetivos de aprendizaje y las destrezas establecidas en el ámbito de vinculación emocional y social del currículo de educación inicial subnivel 1.

EDUCA-BAS-1	Didáctica del Descubrimiento del Entorno Natural y Social	MT	Presencial	24/2/2025	08HO0	Bloque C1 aula 203	Unidad N° 3: METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA DE LA DIDÁCTICA DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.	<p>3.1. El modelo experiencial del aprendizaje ERCA.</p> <p>3.2. Métodos y técnicas para la enseñanza de Entorno Natural y Social.</p> <p>3.3. Estrategias de enseñanza De Entorno Natural y Social.</p> <p>3.4. Materiales y medios para la enseñanza de Entorno Natural y Social.</p>	<p>3.1. Aplicar el ERCA en la planificación didáctica.</p> <p>3.2. Caracterizar los principales métodos y técnicas para la enseñanza de Entorno Natural y Social.</p> <p>3.3. Aplicar las estrategias de enseñanza de Entorno Natural y Social.</p> <p>3.4. Elaborar materiales y medios para la enseñanza de Entorno Natural y Social.</p>
EDUCA-BAS-2	Comunicación	MT	Presencial	24/2/2025	14HO0	Bloque C1 aula 203	Unidad N° 2: ESCRIBIR.	<p>2.1. Textos Narrativos.</p> <p>2.2. Textos Descriptivos: Prosopografía, Etopeya, Retrato, Topografía, Cronografía.</p> <p>2.3. Textos Argumentativos: Narración de paseos.</p> <p>2.4. Textos Expositivos</p>	<p>2.1. Identificar las ideas principales en los textos narrativos.</p> <p>2.2. Distinguir las características de las personas, objetos o animales.</p> <p>2.3. Demostrar los argumentos expuestos en los textos a estudiarse.</p> <p>2.4. Valorar el</p>

									contenido de los textos a investigarse.
EDUCA-BAS-3	Pedagogía	TC	Presencial	25/2/2025	08H00	Bloque C1 aula 203	Unidad N° 4: MODELOS PEDAGÓGICOS.	<p>4.1. Paradigma, enfoque, modelo y teoría.</p> <p>4.2. ¿Qué son los modelos pedagógicos?.</p> <p>4.3. El modelo pedagógico tradicional.</p> <p>4.4. El modelo pedagógico romántico (experiencial o naturalista)</p> <p>4.5. El modelo pedagógico conductista.</p> <p>4.6. La perspectiva pedagógica cognitiva o constructivista.</p> <p>4.7. El modelo pedagógico social.</p>	<p>4.1. Definir los términos paradigma, enfoque, modelo y teoría.</p> <p>4.2. Caracterizar los modelos pedagógicos.</p> <p>4.3. Reconocer las principales características del modelo pedagógico tradicional.</p> <p>4.4. Analizar el modelo pedagógico romántico (experiencial o naturalista).</p> <p>4.5. Evaluar el modelo pedagógico conductista.</p> <p>4.6. Analizar los principales aportes de los modelos pedagógicos cognitivos y constructivista.</p>

									4.7. Comentar los principales aportes del modelo pedagógico social.
EDUCA-BAS-4	Metodología de la Investigación	MT	Presencial	25/2/2025	14H00	Bloque C1 aula 203	Unidad N° 3: LAS INVESTIGACIONES CUALITATIVAS	<p>3.1. Estructura general de la investigación cualitativa: Diseño teórico: Planteamiento del problema de la investigación cuanlitativa. Preguntas de investigación. Objetivos, variables cualitativas, Justificación de la investigación (aspectos a considerar). Diseño metodológico.</p> <p>3.2. Diseños en investigación cualitativa: Fenomenología, Estudios de casos, Teoría fundamentada. Etnografía, otros.</p> <p>3.3. Taller de sistematización y aplicación: Elaboración de un diseño de investigación cualitativo básico Investigación-Acción</p>	<p>3.1. Caracterizar la estructura de una investigación cualitativa, diferenciándola de una cuantitativa. Elaborar algunos componentes del diseño.</p> <p>3.2. Caracterizar los tipos de investigaciones cualitativas estudiadas.</p> <p>3.3. Elaborar el diseño de una investigación cualitativa a nivel básico.</p>

								(lectura y análisis autónomo)	
ENTRE-DEPOR-1	Anatomía	MT	Presencial	24-feb-25	08H00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 2: Sistema Músculoesquelético	<p>2.1 Estructura y función de los huesos y articulaciones</p> <p>2.2 Músculos esqueléticos: tipos, función y organización.</p> <p>2.3 Biomecánica del movimiento humano</p> <p>2.4 Anatomía aplicada al entrenamiento de fuerza y la prevención de lesiones</p>	<p>2.1. Analizar la estructura y función de los huesos y articulaciones en relación con el movimiento humano y la estabilidad.</p> <p>2.2 Identificar los diferentes tipos de músculos esqueléticos y explicar sus funciones específicas en la generación de movimiento.</p> <p>2.3 Aplicar los principios de biomecánica en la comprensión del movimiento humano y su relación con la anatomía musculoesquelética.</p> <p>2.4 Utilizar el conocimiento anatómico para diseñar programas de entrenamiento de</p>

									fuerza y prevenir lesiones musculoesqueléticas en deportistas.
ENTRE-DEPOR-2	Musculación y Fitnes	TC	Presencial	24-feb-25	09H00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 3. Tipos de entrenamiento de musculación y fitness	<p>3.1 Entrenamiento de Fuerza</p> <p>3.2. Entrenamiento de resistencia y flexibilidad</p> <p>3.3 Métodos funcionales y entrenamientos combinados</p> <p>3.4 Entrenamiento con peso corporal y equipo especializado</p>	Aplicar diferentes tipos de entrenamiento (fuerza, resistencia, flexibilidad), incluyendo métodos funcionales y ejercicios con peso corporal y equipo especializado, promoviendo rutinas seguras y efectivas.
ENTRE-DEPOR-3	Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo 1	TC	Presencial	24-feb-25	10H00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 2. Coordinación, Flexibilidad, Fuerza, Resistencia, Velocidad: Evaluación y diagnóstico del Entrenamiento	<p>2.1 Pruebas físicas y funcionales: Tipos de pruebas para medir fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad</p> <p>2.2 Análisis de datos en el entrenamiento: Uso de tecnologías y softwares para evaluar el rendimiento deportivo.</p> <p>2.3</p>	<p>2.1 Selecciona y aplica pruebas físicas según las necesidades del deportista.</p> <p>2.2 Interpreta datos obtenidos de herramientas tecnológicas en el ámbito deportivo.</p> <p>2.3 Propone estrategias para</p>

								Identificación de fortalezas y debilidades: Métodos para analizar el estado físico y técnico del deportista. 2.4 Control de la carga y monitoreo: Métodos para controlar la carga de trabajo y prevenir lesiones	mejorar las áreas de oportunidad del deportista. 2.4 Implementa un plan de monitoreo para optimizar el rendimiento
ENTRE-DEPOR-4	Deporte Paralímpico	TC	Presencial	24-feb-25	11H00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 3. Deportes Paralímpicos y Adaptaciones	3.1 Deportes Paralímpicos: Explora las diferentes disciplinas paralímpicas, sus reglas y técnicas específicas. 3.2 Adaptaciones Deportivas: Analizando las modificaciones en reglas, equipos y entornos para permitir la participación de personas con discapacidad 3.3 Fisiología y Entrenamiento Adaptado: Estudia las adaptaciones fisiológicas y los principios de entrenamiento específicos para deportistas paralímpicos. 3.4 Evaluación y	3.1 Describe las adaptaciones específicas de cada deporte, tanto en las reglas como en el equipamiento. 3.2 Identificar las principales adaptaciones realizadas en diferentes deportes para permitir la participación de personas con discapacidad. 3.3 Proponer estrategias de entrenamiento adaptadas para mejorar el rendimiento

								seguimiento del progreso	de los deportistas paralímpicos. 3.4 Evalúa de manera continua y formativa el progreso y el desarrollo de los entrenamientos en las direcciones de entrenamiento
ENTRE-DEPOR-5	Arte Competitivo	TC	Presencial	24-feb-25	14H00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 4. Evaluación y Proyección del Arte Competitivo.	<p>4.1 Criterios de evaluación en el arte competitivo</p> <p>4.2 Análisis crítico de presentaciones artístico-deportivas.</p> <p>4.3 Importancia del arte competitivo en la formación integral.</p> <p>4.4 Innovación y futuro del arte competitivo en el deporte.</p>	<p>4.1 Aplica criterios objetivos para evaluar la calidad y el impacto de las rutinas artísticas.</p> <p>4.2 Realiza un análisis crítico de presentaciones artísticas destacando fortalezas y áreas de mejora.</p> <p>4.3 Argumenta la relevancia del arte competitivo en</p>

									el desarrollo de competencias integrales 4.4 Propone iniciativas innovadoras para la proyección del arte competitivo en el ámbito deportivo.
ACT-FISICA-DEPORTE -1	Deportes en Conjunto	TC	Presencial	25-feb-25	08h00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 2. Fútbol	Unidad 2. Fútbol 2.1 Enseñanza de la técnica 2.2 Evaluación de la técnica 2.3 Reglamentación	Adquirir las habilidades técnicas esenciales del fútbol, aplicarlas en situaciones reales de juego y comprender las reglas básicas para mejorar el desempeño colectivo. Analiza las adaptaciones del sistema neuromuscular y metabólico al entrenamiento de fuerza

ACT-FISICA-DEPORTE -2	Fisiología de la Actividad Física y del Deporte	TC	Presencial	25-feb-25	09h00	Lab. 2 Centro de Idiomas	Unidad 3. Respuestas agudas y adaptaciones crónicas al ejercicio.	<p>3.1 Respuestas agudas al ejercicio. Respuestas del sistema cardiovascular. Respuestas del sistema respiratorio. Cambios en la temperatura corporal y mecanismos de termorregulación.</p> <p>3.2 Adaptaciones crónicas al entrenamiento aeróbico. Mejoras en la capacidad cardiovascular. Adaptaciones en el sistema muscular. Efectos en el sistema respiratorio.</p> <p>3.3 Implicaciones para el diseño de programas de entrenamiento. Aplicación de las respuestas y adaptaciones fisiológicas. Diseño de programas que maximicen las adaptaciones deseadas y minimicen el riesgo de sobreentrenamiento. Estrategias para periodización y ajuste de cargas de entrenamiento.</p>	<p>3.1 Identifica y describe las respuestas fisiológicas inmediatas del cuerpo al ejercicio</p> <p>3.2 Explica las adaptaciones del sistema cardiovascular y muscular al entrenamiento aeróbico a largo plazo</p> <p>3.3 Aplica el conocimiento de las respuestas y adaptaciones fisiológicas para diseñar programas de entrenamiento efectivos</p>
-----------------------	---	----	------------	-----------	-------	-----------------------------	---	--	---